

# سما

العدد ٢٦٩ - ٤ يونيو ١٩٦١



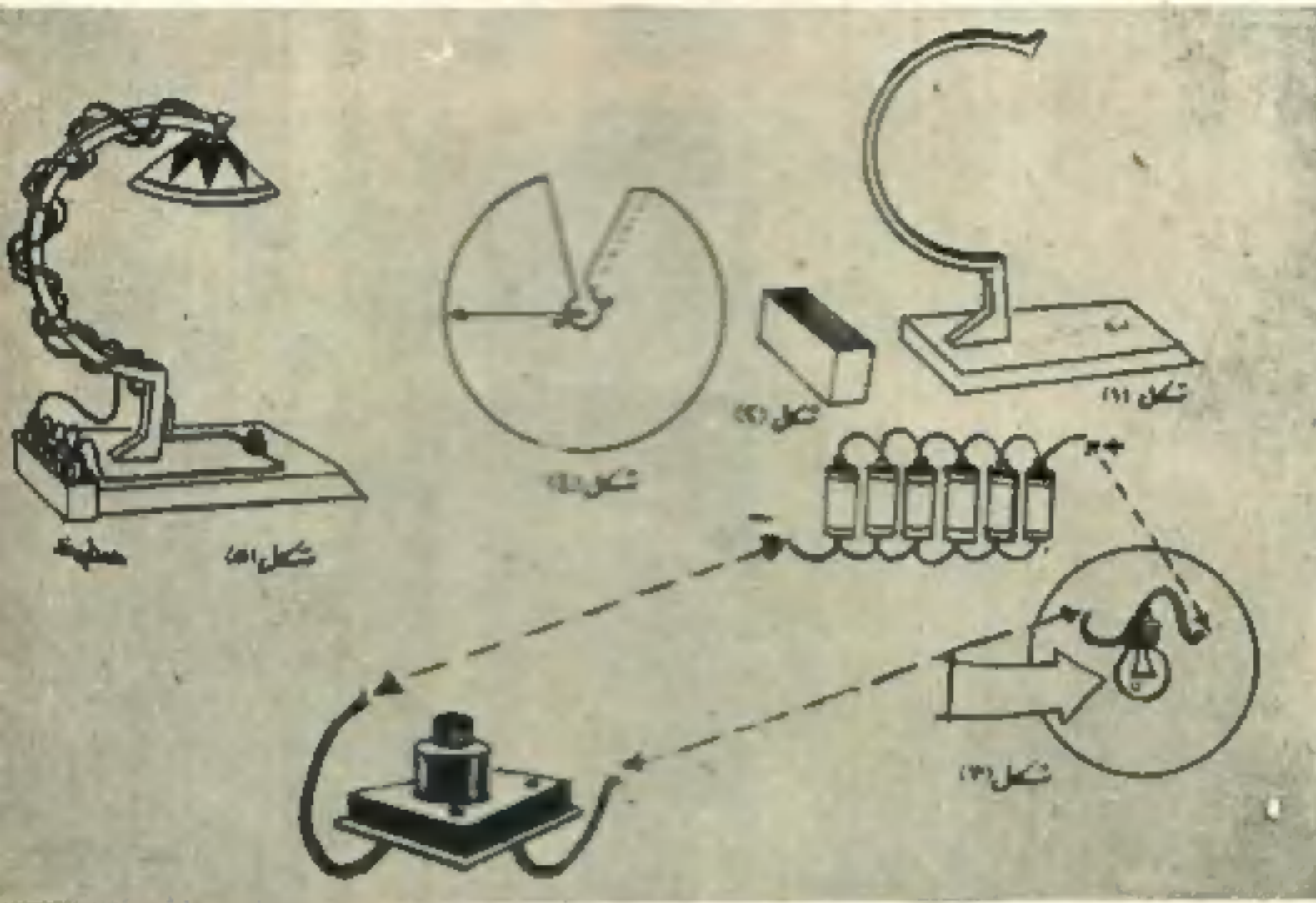


مسابقة

أوقات

الفراغ

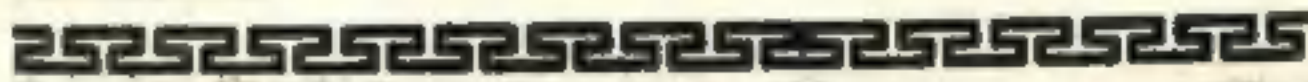
# أباجورة بلا كهرباء !



الصديق محمد صبرى رشدى  
( ١٤ سنة ) طالب من ديروط .  
استطاع « محمد » فى وقت  
فراغه ان يخترع اباجورة  
لطيفة تضىء بالبطارية . . .  
وهذه الاباجورة صالحة  
للاستعمال فى الاماكن التى لم  
تصل اليها الكهرباء بعد .  
ويشرح لكم (محمد) مشروعه:  
١ - مطلوب قطعة من  
الخشب على شكل علامة  
استفهام (؟) وتثبت من اسفلها  
على قطعة خشب مربعة الشكل  
عليها مفتاح من مفاتيح الكهرباء  
العادية ( من النوع الضاغط  
( شكل ١ )  
٢ - خلف الاباجورة صندوق

الستة ، وسلك آخر من المفتاح  
كما يوصل سلك من المفتاح الى  
« حجارة البطارية » ( شكل ٣ ) .  
٥ - والآن تصبح الاباجورة  
معدة للاستعمال ، وتستطيع  
ان تركيبها « عاكس » ( شكل ٤ ) ،  
فتصبح كاملة ( شكل ٥ ) .  
ويقول « محمد » : انه يذاكر  
على هذه الاباجورة ، وقد كلفته  
٣٠ قرشاً ، فاذا انتجت على  
نطاق اوسع انخفضت التكاليف

صغير ( ١٠ × ٦ سم ) يتسع  
لستة « حجارة من حجارة »  
البطاريات قوة ١.٥ فولت لكل  
منها ( شكل ٢ ) .  
٣ - يوصل كل ثلاثة من  
« الحجارة » بسلك ثم يوصل  
الجميع بسلك واحد من اسفل  
( انظر شكل ٣ ) .  
٤ - تركيب لمبة بطارية فى  
طرف الاباجورة من اعلى ،  
ويوصل اليها سلك « الحجارة »



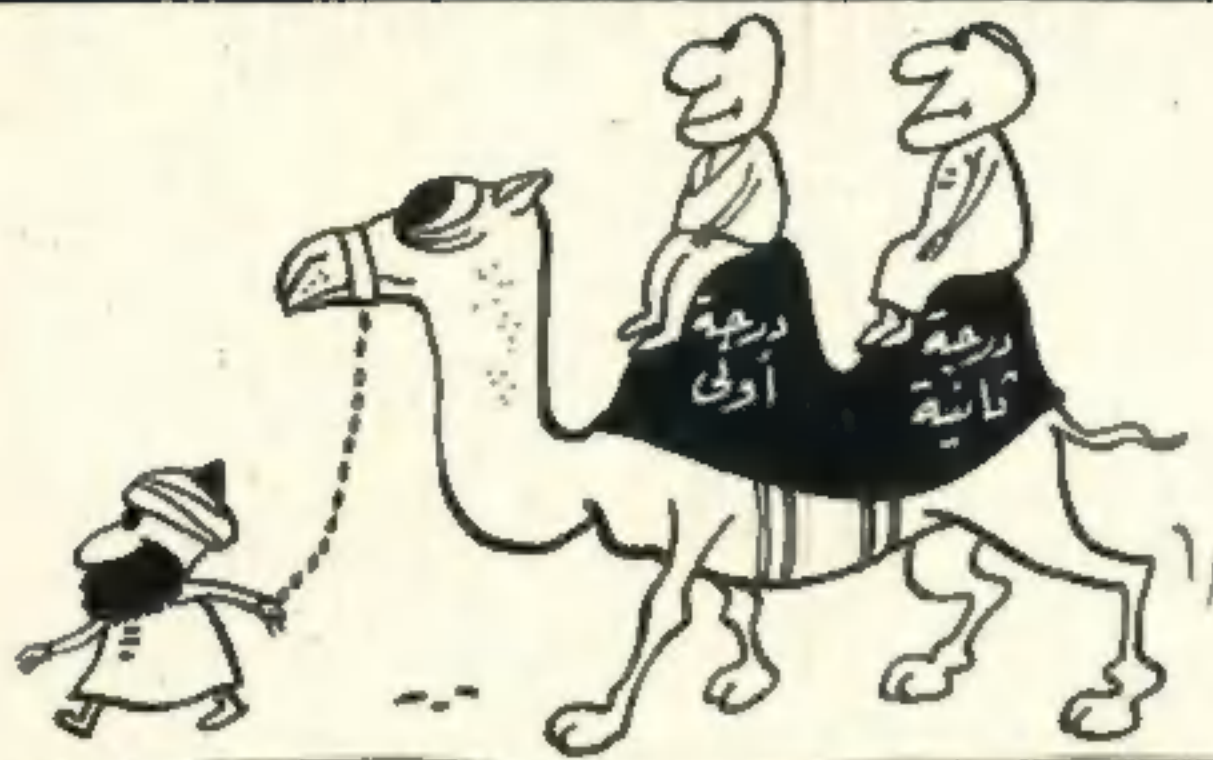
## لوحات الزجاج الملون

اما الصديق « احمد امين غالب » ( ٩ سنوات ) ، فهو  
فنان يقضى وقت فراغه فى ابداع لوحات من الزجاج الملون .  
ويشرح لنا « احمد » طريقة رسم اللوحات :  
اننى احضر لوحة مصبوبة من الجبس وقبل ان تجف ارسوم عليها  
المنظر الذى اريده ، ثم احضر كمية من قطع الزجاج الملون ،  
واقص كل قطعة حسب المكان الذى ستوضع فيه . بعد هذا  
اثبت الزجاج فى اماكنه على اللوحة المعدة من الجبس الطرى .  
ويقول « احمد » : واذا لم اجد زجاجا ملونا ، احضر زجاجا  
عاديا والونه .  
وهذا الصديق يهدى لوحاته الى الاصدقاء .





# خول بريش ظاير



المذيع : واليكم الآن برنامج خارجي !!



فرصة!!



الزبون : من فضلك عاوز أربع صور  
مقاس ستة في تسعة ؟  
المصوراني : يعني نفس المقاس ؟



خايف





# باسل وأخوات الموت

ملخص : التقى الأستاذ الصالح « عم » (عمرا) بشخص يدعى « كورت » على ظهر سفينة في قناة السويس . وفي الليل التقى « كورت » بنفسه في القناة هرباً من عصابة « كومسون » . وعندما علم « باسل » والاصطفاء بهذه القصة فرروا مطاردة « كورت » ، وقد اتضح لهم أنه سافر إلى « المنصورة » فذهبوا إلى هناك ...



وفي محطة المنصورة.. قال لي عامل البوقية إن شخصاً له أوصاف كورت شرب فتجاناً من الشاي ثم ركب الأتوبيس إلى القاهرة !



وفي هذه الأثناء كان كورت في طريقه إلى القاهرة هل نبعد كثيراً عن القاهرة ؟ حوالي نصف ساعة !



... وأعتقد أن العصابة التي تقاروه ، ستجد نفس الصعوبة في العثور عليه



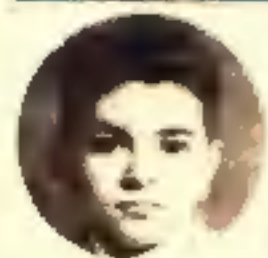
سيكون العثور على كورت في القاهرة ، كالعثور على إبرة في كومة من القش ؟ ...



لقد تخلصت من عصابة كرمسوت ببساطة !



وفي محطة القاهرة اذهب إلى شارع المسلة في المقطم فوراً ياسيدى !



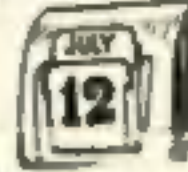
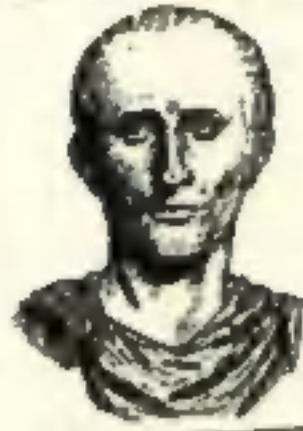






أسماء لسمعها كل يوم (يوليو)

(يوليوس قيصر)



Julius Caesar  
(B.C. 102-44)

شهر يوليو هو شهر الثورات ، ويبدو أنه استمد قوته من الرجل الذي يحمل اسمه . فـ شهر يوليو مسمى على اسم الامبراطور الروماني الشهير « يوليوس قيصر » ( ١٠٢ - ٤٤ ق م ) . وقد أطلق خليفته « مارك أنطونيوس » اسم « يوليوس » على هذا الشهر تخليداً لذكراه .

## مأدبة

القيمت مأدبة عشاء تكريماً « لبرنارد شو » ، وبعد العشاء وقف عدد كبير من الخطباء والقوا كلمات مناسبة ، فاصيب المدعوون بالملل . ثم وقف صاحب الحفل ليلقي خطبة طويلة من ورقة في يده فصاح « شو » :  
- يا صديقي العزيز . اشكرك ، واقترح ألا تتعب نفسك بالقاء هذه الخطبة الطويلة . يكفي ان ترسلها لنا بالبريد .

## وردة من كل بستان ... حواذيت \* أدب \* فت \*

### نكت

## است

مرضت الست لمساحة زوجة التمساح « كروك » . وحزن « كروك » جداً واحضر لها احسن الاطباء في النهر الذي يعيش فيه . وقرر الاطباء ان الست تمساحة لن تشفى الا اذا اكلت قلب قرد . وهكذا خرج « كروك » الى النهر باحثاً عن الدواء المطلوب . ومن حسن حظ « كروك » ان وجد قرداً يقفز على الاشجار النابتة على شاطئ النهر فقال له :

- انك جائع تبحث عن الموز والجوز ، وهذا الشاطئ ليس فيه ما تطلب ، ولكن على الشاطئ الآخر موز وجوز كثير . وانا على استعداد لحملك

واقنع القرد بكلام « كروك » وركب على ظهره . وسبح « كروك » مسرعاً حتى وسط النهر ثم توقف وقال :  
- انا آسف جداً يا صديقي

اللي : ارفع ايديك ! تفضل ! تفقد حياتك والا تفقد فلوسك ! الرجل : تفقد حياتي طبعاً ، لان فلوسي احتاجها لما ابقى عجوز .



المدرس : ما هو الفرق بين البرق والكهرباء ؟ التلميذ : بسيطة ، اننا ندفع نحن الكهرباء !



الاول : ايه اللي ورم راسك بالشكل ده ؟ الثاني : الطماطم ! الاول : الطماطم ؟ ازاي الطماطم تعمل فيك كده ؟ الثاني : اصلها كانت في عليه !

الاول : اما كلب غريب صحيح ! نوعه ايه ! الثاني : كلب بوليسي ! الاول : لكن مش شكل الكلاب البوليسية ! الثاني : اصله متكر !



## اسان نفسك

١ - ما الرقم الذي ينقص عندما يقلب ؟  
٢ - ما الفرق بين الجبل والحفرة ؟  
٣ - ما الشيء الذي له اربع ارجل وظهر ، وليس حيواناً ؟  
« العمل على صفحة ٣٠ »



## العصفورة قالت له : هذا ولد محب للظهور



هذا هو الولد المحب للظهور

انه يحاول دائما ان يجذب اهتمام الناس اليه . وليس  
عنده مانع ان يصرخ او يقفز او يصيح : « انظروا الي » .  
فهو لايسكت ولا يسعد الا اذا كان كل شخص يراقبه .  
وتكون النتيجة ان يراه الناس ولدا متعبا مزعجا ،  
ويعصرون على تجاهله .  
فهل انت محب للظهور ؟

خذ بالك ، ان العصفورة تراقبك .

ثقافة • تسالي • قوازيو • حكم • طرائف • مذكرات

الدواء المطلوب . قلبان لا قلب  
واحد .

وقفز التماسح في الماء طربا ،  
واسرع يحمل الحزمة بعناية الى  
زوجته ، ثم طلب منها ان تفتح  
فيها والقي بالحزمة فيه .  
ولم تمض ساعات حتى  
شفيت الست تمساحة ،  
 واصبحت صحتها « بمب » .  
ولكن الحقيقة ان الحزمة لم يكن  
فيها قلب قردين ، لقد كان  
فيها بيتان جافتان ، ولكن  
الوهم والايحاء هما اللذان  
شفيا الست تمساحة ، وكثيرا  
ما يحدث هذا في عالم الانسان .



## تمساحة

القرد ، فقد وصف الاطباء  
لزوجتي الست تمساحة قلب  
قرد ، وانا مضطر الى افراقك  
لاخذ قلبك .

ولم يفقد القرد ثبات اعصابه  
بل قال في هدوء :

— ان الاطباء مخطئون ،  
فزوجتك لا تحتاج لقلب قرد  
واحد ، ولكن لقلب قردين ، فاذا  
اوصلتني الى الشاطئ الآخر  
حصلت لك على الدواء المطلوب .

واقنع « كروك » بكلام  
القرد ، وحمله الى الشاطئ  
الآخر . وقفز القرد واختفى بين  
الافصان المشابكة . وغاب  
القرد طويلا فتأكد « كروك »  
انه خدمه وبدأ يتحرك حزينا  
الى وسط النهر ، ولكنه شاهد  
القرد ياتي مسرعا وهو يمسك  
بحزمة ملفوفة وصاح القرد :  
— معذرة عن تاخري ، لقد  
كانت مهمة شاقة . هذا هو



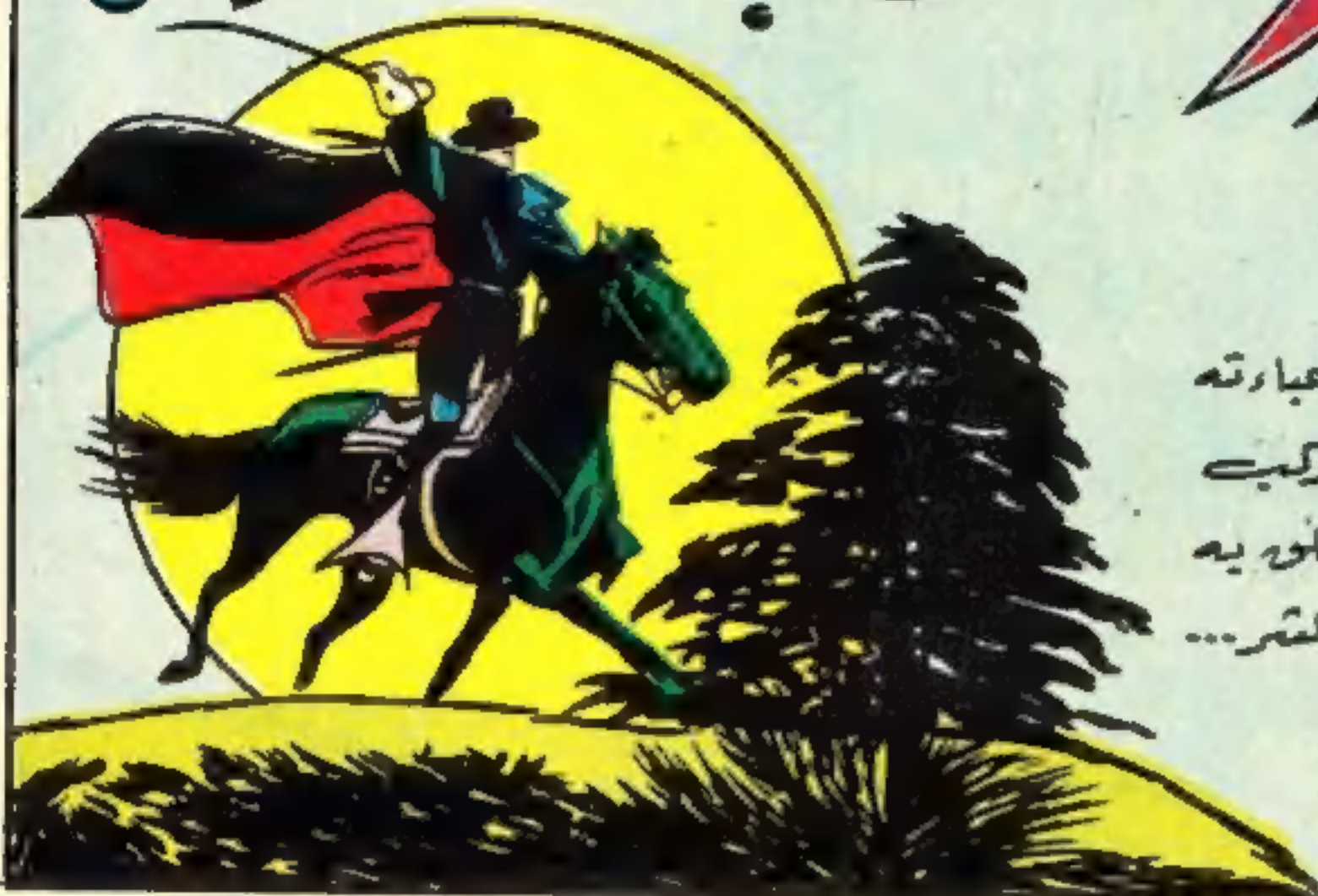
## اليوجا

اليد  
اليمين

اجلس القرفصاء . وساقاك  
متقاطعتان ، وعقبك الى الداخل .  
ضع كل يد على الركبة المقابلة  
لها ، بحيث تكون راحة اليد  
الى اعلى . ان جسمك الآن على  
شكل مثلث رأسه هو رأسك ،  
وقاعدته هي ركبتيك . وهذه  
هي الجلسة الطبيعية للجسم .  
اضغط على الركبتين لتصل  
بهما الى مستوى الارض ،  
وتوقف اذا شعرت بالالم الناتج  
عن هذا التمرين يشتد . بعد  
هذا ضم كعبيك الى الداخل  
بقدر ما تستطيع مع اراحة  
عقبك بمحاولة رفع راحة قدمك  
شيئا فشيئا .  
اذا جربت هذه الجلسة مرة ،  
واديت التمرين استطاع جسمك  
ان يتعود عليها تدريجيا .



# عصابة النسر !

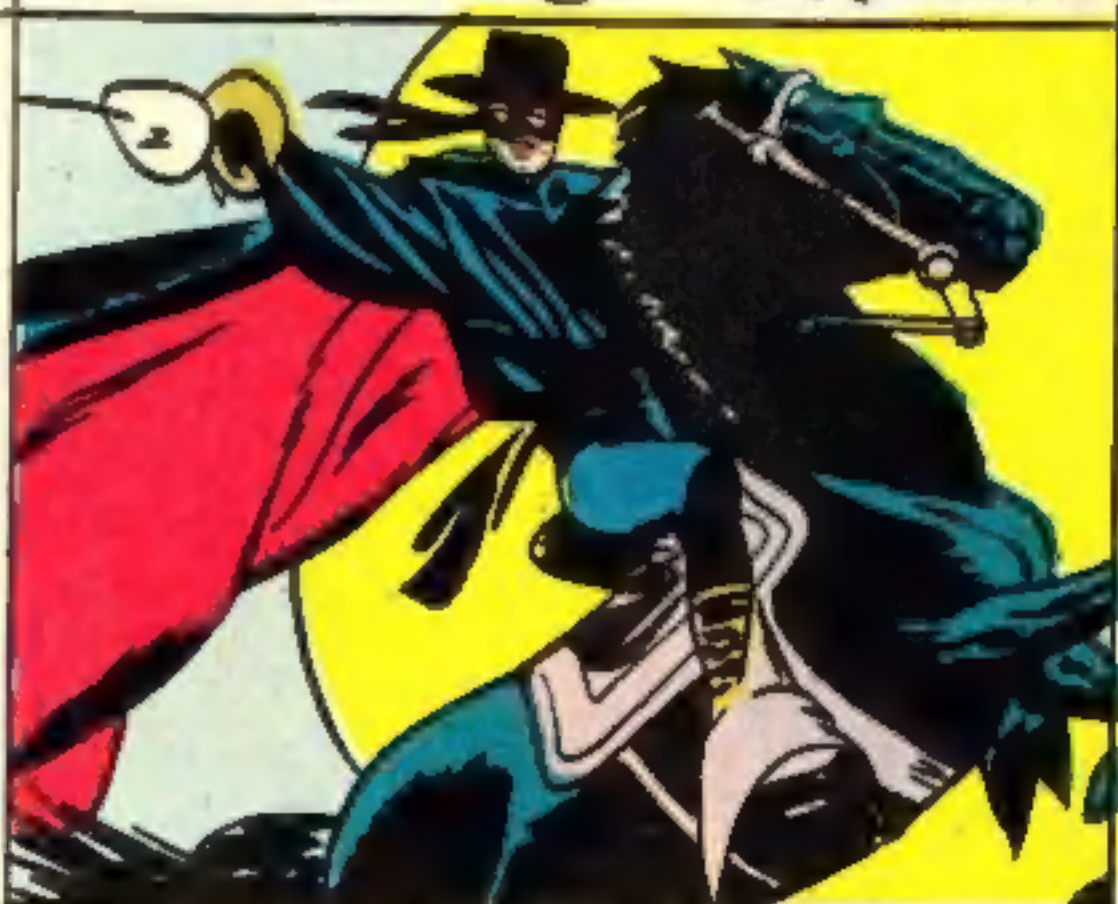


زورو في رداءه الأسود ، وعبارته الطائرة ، وسيقته اللامع ... يركب حصانه الجبار تورنادو ينطلق به في كل مكان ليقاتل الظلم والشر...

ونرناردو التابع الأمين ، هو وحده الذي يعرف حقيقة زورو ، ولكنه دائماً يتظاهر بأنه لا يسمع ولا يتكلم ...



زورو الرجل الشجاع .. الفارس القامض



وزورو هو عدو الجشعين الفظالمين .. وذات يوم في بلدة "مونترية" الساحلية ، كانت هناك مؤامرة شرييرة تدبر في الخفاء ...



أما بقية الناس ، فلا يعرفون زورو ، إنهم يعرفون فقط دوت ديغو وى لافييجا ابن الرجل الغف صاحب النقود ...





وكان من أعدى أعداء زوروج  
مجرم خطير اشتهر باسم  
"ايجل"، وفي خندق تحت  
الأرض، كان "ايجل" يعقد  
اجتماعا مع أعوانه...

لقد دعوتكم إلى هذا الاجتماع لأسباب هامة  
جدا بالنسبة لنا جميعا، فمستقبل "كاليفورنيا"  
يتقرر الآن، ومن واجبنا أن نتدخل ليكون  
هذا المستقبل في صالحنا...



... فنحن قد نجحنا  
بجعلنا وعزيمتنا في  
السيطرة على الأجزاء  
الشمالية من كاليفورنيا  
وقد حان الوقت لكي  
نسيطر على الأجزاء  
الجنوبية منها...



... وقد استطعنا أن  
ننقل البارود من مركز  
هام في تلك المنطقة،  
والآن علينا أن نعد  
مركزا للقيادة في لوس  
أنجلوس لإتمام عملنا  
هناك، وعندما يحين  
الوقت نهاجم كل  
المراكز في وقت واحد...



.. وستذهب أنت يا سنيور  
كونتافا ومعه "فونتيس"  
للقيام بالعمل في لوس  
أنجلوس؟  
نعم، ف"لوس أنجلوس" تحت  
رعاية رجل خطير اشتهر  
باسم زوروج وكثيرا ما قضى  
على خططنا هناك







...وكلكم تعرفون ماذا  
يحدث للذين يققون  
في طريقنا... ومن  
نفسى منكم هذا  
أذكره بعلامتى!



لقد سئمت سماع اسم **زورو**! يجب  
أن تقضى عليه، وبعض  
الدول مستعدة لإعطائنا  
ملايين البيزات في مقابل  
الاستيلاء على كاليفورنيا.



إذا حاول **زورو** الوقوف في وجهنا  
سندفعه بعلامة الموت...



وأخرج ايجل ريشة لها طرف صلب مدب  
من محفظه، ورشقها في المنضدة أمامه..

ريشة  
الموت!



...فكن حذرا، لأن عندي  
معلومات بأن سفينة محملة  
بالبارود المسروق في طريقها  
إلى **لوس أنجلوس**!  
يا كابتن؟  
من سرقناه



وبعد بضعة أيام في مركز شرطة **لوس  
أنجلوس**...

يا **شاو**يش "جارسيا"؟ لقد جاء في أمر بالذهاب  
إلى **سان دييجو** في مأمورية مؤقتة وستقوم  
أنت بأعمال القيادة مكانى.





نحن لم نسرق يا غبي ! نعم ! قصيدك !  
لقد سرقوه منا ! هل ما هو قصيدك ؟  
فهمت قصيدك ؟ !



إن عندنا عدد كبيراً من الجنود ، ولكن  
ينقصهم البارود ، فإذا هاجمنا أعداؤنا  
الآن متبعنا ، وإنني أرجو أن إذا كنت تنوي  
أن تظهر شجاعتك فهذه هي القرصنة  
الملائمة لك !



... أريد منك بأي طريقة  
ولو بمصغرة أن تسترد هذه  
السفينة إذا جاءت إلى لوس  
أنجلوس ويمكنك  
مراقبة الشاطئ !  
سمعا وطاعة  
يا كابتن ، سأضع  
رجالاً على الشاطئ  
وأقتل كل عربية  
تدخل المنطقة !



والآن انصرف لأنني  
سأستعد للرحلة !  
حاضر يا كابتن !



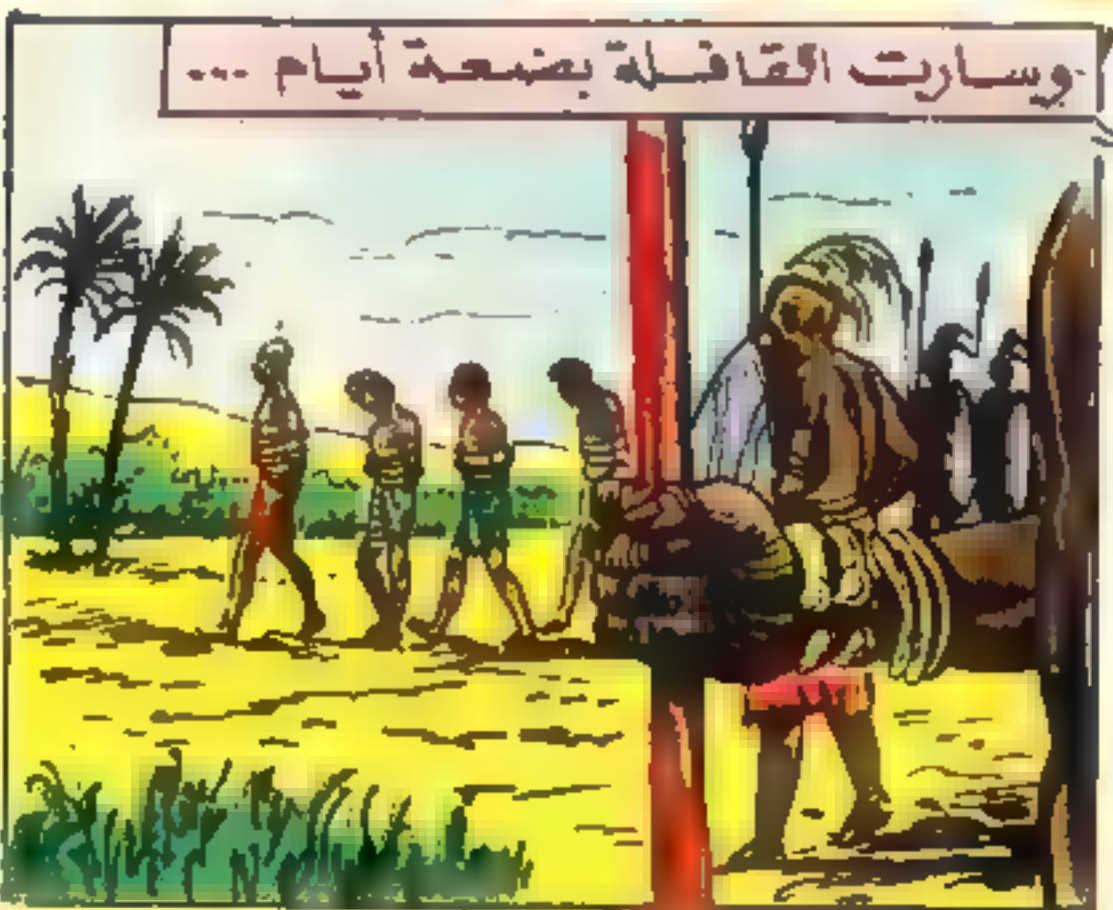
وفي اللحظة التي  
وصلت فيها العربية  
التي ستقل القائد  
إلى سانت دييجو  
وصل دون دييجو  
والتقى بالقائد -  
إنك الرجل الوحيد الذي أثق فيه يا دون دييجو ! أرجو أن ترى  
زوجتي أثناء غيابي ، فهي مكتئبة وربما استطعت إدخال  
السرور عليها !  
سأفعل كل  
ما بوسني يا كابتن  
دانيو !

التي في العدد القادم



سيناريو  
محمود سالم  
رسم  
جبار

# الأسير الثالث



رعا عطية علي





ملخص : علم الامر « سينو » ان له شقيقا يعيش في بلاد « كوش »  
فقرر هو و « حور » و « رام » الذهاب للبحث عنه ، واخلوا معهم صيادا .  
ووقع الجميع في بئس صابة لبيع الرقيق في بلاد « كوش » ...



أسرع إلى كابوش وأخبره أن  
معنا أربعة أسرى  
نريد بيعهم له ؟



... وأخيراً اقتربت من مدينة إلفي ...  
لقد اقتربنا من  
المدينة ؟



إنهم من نوع ممتاز ؟  
لا بأس ؟  
سأشترهم ؟



مت هو كابوش ؟  
إنه أكبر تاجر للرقيق  
في هذه  
البلاد ؟



أيها الإله العظيم  
حوريب ! أنقذنا !

البقية في العدد القادم



... وسأرسل ولدي  
ناتو ليأمرهم  
ويدفع لك  
البشمن ؟







# ذو اللحية البيضاء

## ترجمة رجاء عبد الله

**كنت** طفلا في « ناتال »  
بجنوب افريقيا ،  
وكان ابي صيادا مشهورا ،  
يستطيع ان يصيد اى حيوان  
متوحش بطلقة واحدة لا تخيب .  
وكنت احب ابي ، واحب الصيد  
مثله ، واتمنى ان تصبح لي  
شهرة في الصيد .

وكان من عادة الفلاحين في  
منطقتنا ان يخرجوا للصيد  
جماعة كل عام ، ومثل هذه  
الرحلة كنا نستعد لها استعدادا  
كبيرا ، وعندما ياتي اليوم  
المهمود كان الفلاحون يخرجون  
للصيد ومعهم مائة من المطاردين  
عدا كلاب الصيد المدربة ذات  
الانوف الطويلة الحساسة .  
وكان الجميع يتجهون الى احد  
الوديان الكبيرة حيث تاوى  
الغزلان والنسور ، وفي رأس  
كل منهم حلم واحد ، هو ان  
يصيد الوعل الرمادى ، وهو  
« الغزال ذو اللحية البيضاء » ،  
فلو صاده واحد منهم لاصبح  
بطلا ، واحتفل به الجميع .  
ولكن هذا الغزال النادر لم  
يصاده احد ، بل ظل حلما في رأس  
كل صياد ، وظل يهرب من كل  
الصيادين عاما بعد عام .

وذاث يوم وأنا في العاشرة  
من عمري رأيت « ذو اللحية  
البيضاء » ، ويومها تمنيت ان  
اصطاده ، وان اصبح بطلا

مشهورا ، ولكن ابنى رفض ان  
يسمح لي بالصيد وأنا في هذه  
السن ، واتفق معي ان ابدأ  
الصيد عندما ابلغ الرابعة عشرة  
من عمري . وقضيت الاعوام  
الاربعة وأنا اخشى ان يصيده  
احد قبل ، ويضيع حلمي في  
ان اكون اول من صاد « ذو  
اللحية البيضاء » .

ومرت الاعوام ، وممرت  
الايام ، وجاء اليوم الموعود ،  
يوم حملت اول بندقية صيد  
ضخمة سريعة الطلقات ،  
وخرجت مع الجميع للصيد .  
انطلق المطاردون الى اعالي  
الصخور ليدفعوا بالحيوانات  
نحو الصيادين ، وكان نصيبي  
ان اقف بالقرب من مجرى  
النهر ، وكأى صياد مدرب  
تواريت بين الاحراش الكثيفة  
لاختفى عن اعين الحيوانات  
وأرحت بندقيتي على غصن ،  
ووقفت مستعدا وقلبي يدق  
بشدة في انتظار ظهور الصيد  
الثمين .

ومضى وقت طويل ، وكل  
شيء صامت هادئ ، ثم ترددت  
صرخات المطاردين ونباح الكلاب  
وطلقات البنادق فعرفت ان  
« ذو اللحية البيضاء » قد ظهر ،  
فتوترت أعصابي ، ووضعت  
بندقيتي في كتفي وظللت أنتظر ،





« ترى هل أفلح الصيادون في صيد « ذو اللحية البيضاء » ؟ »  
وأحسست بالأسى ، ولكنى رأيت شجرة قريبة تهتز ، وعلى بعد خمسة أمتار برز « ذو اللحية البيضاء » يخطو في هدوء ووقار ، ويتلفت يمينا وشمالا يختبر الطريق قبل أن ينطلق . . . وكانت المسافة قريبة ، ويكفى أن أضغط على الزناد فتنتطلق الرصاصات ، ويتحقق حلمي وأصبح بطل الغابة .

وبدأت أحرك البندقية مع حركته لاتأكد من اننى سأصيبه ، ولكن شيئا شل أصبغى ، لم أطلق النار ، فقد أدار السوعل الجميل رأسه الى ناحيتى ، ورفع أذنيه ليلتقط نباح الكلاب ، كانت عيناه تلمعان فى دعر ، كان خائفا ، وعضلاته القوية المتناسقة ترتجف ، ورايته يتجه نحوى ، كأنما يلوز بى من الموت القادم ، وأحسست أنه يلوز بى وحدى من الخطر المحقق به .

ورأيت الكبرياء والوقار

والجلال فى جسمه الجميل ، كان يرفع رأسه فى عظمة كقائد عظيم وقع فى معركة خاسرة . وهكذا أحسست اننى لا أستطيع أن أقتله ، لا أستطيع أن أترك الرصاصات الفادرة تمزق جسمه الرائع .

وظل « ذو اللحية البيضاء » لحظات لا يتحرك ، ثم حمل النسيم رائحتى اليه فوثب وثبة خاطفة ، وانطلق بعيدا عن الوادى ، وعن الصيادين ، أما أنا فقد بقيت فى مكاني مذهولا ، مفتونا بما رأيت .

وعندما انتهى الصيد جساء أبى الى حيث أقف وقال :

« ألم يصادفك الحظ هذه المرة ؟ »

وأومات برأسى ، ولكن أبى كصياد مدرب أخذ ينظر الى الأرض حولى فرأى آثار « ذو اللحية البيضاء » ، فنظر الى ، وأسرعت أرخى عينى الى الأرض . وسرنا معا ، وأنا أفكر فى اننى خيبت أملى وأمل ، ولم أصبح صيادا كبيرا شهيرا كما يتمنى وأتمنى .

وارتاب أبى فى صمتى فسألنى :

« ماذا حدث يا بوى ؟ »

وأسرعت أصارحه بالحقيقة ، حدثته عن جمال الغزال وعظمته وكبريائه ، عن روعته وهو حى نابض بالحياة ، عن سعادتى وأنا أتصوره يقود قطيع الغزلان كقائد عظيم . وقلت لأبى :

« لم تطاوعنى نفسى أن أقتل هذا الجمال وهذه الروعة لاثبت اننى صياد » .

وسكت أبى لحظات ، ولاحظت حكمة القاس على ، ولكنه قال :

« لقد تعلمت يا بوى اليوم شيئا يعيش الناس سنين طويلة ثم يموتون دون أن يعرفوه » .

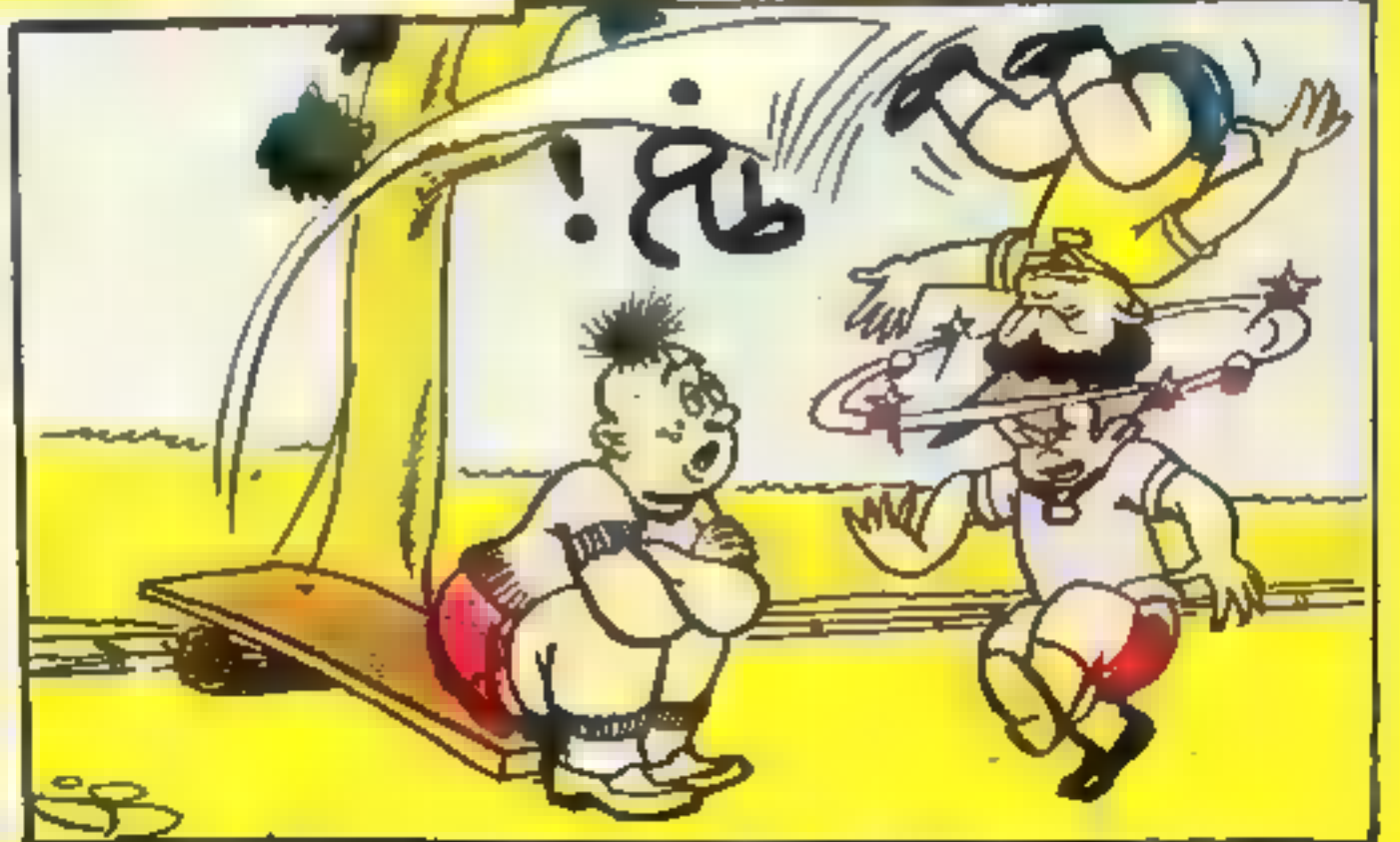
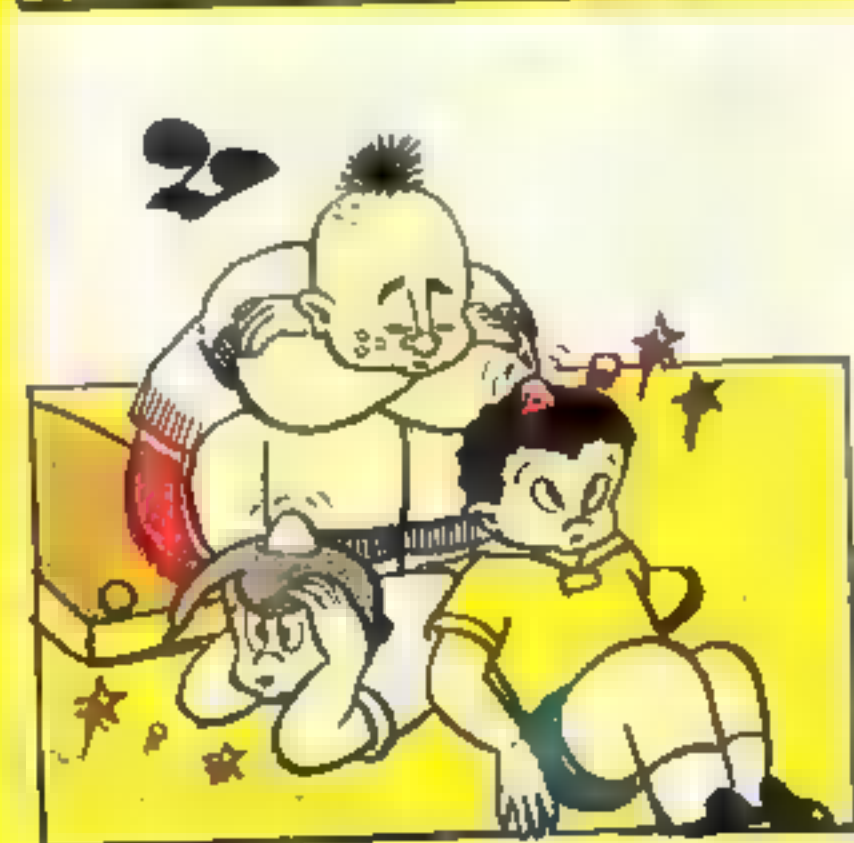
ثم وضع ذراعه حول عنقى وقال :

« لقد تعلمت المحبة والرحمة يا ولدى العزيز » .



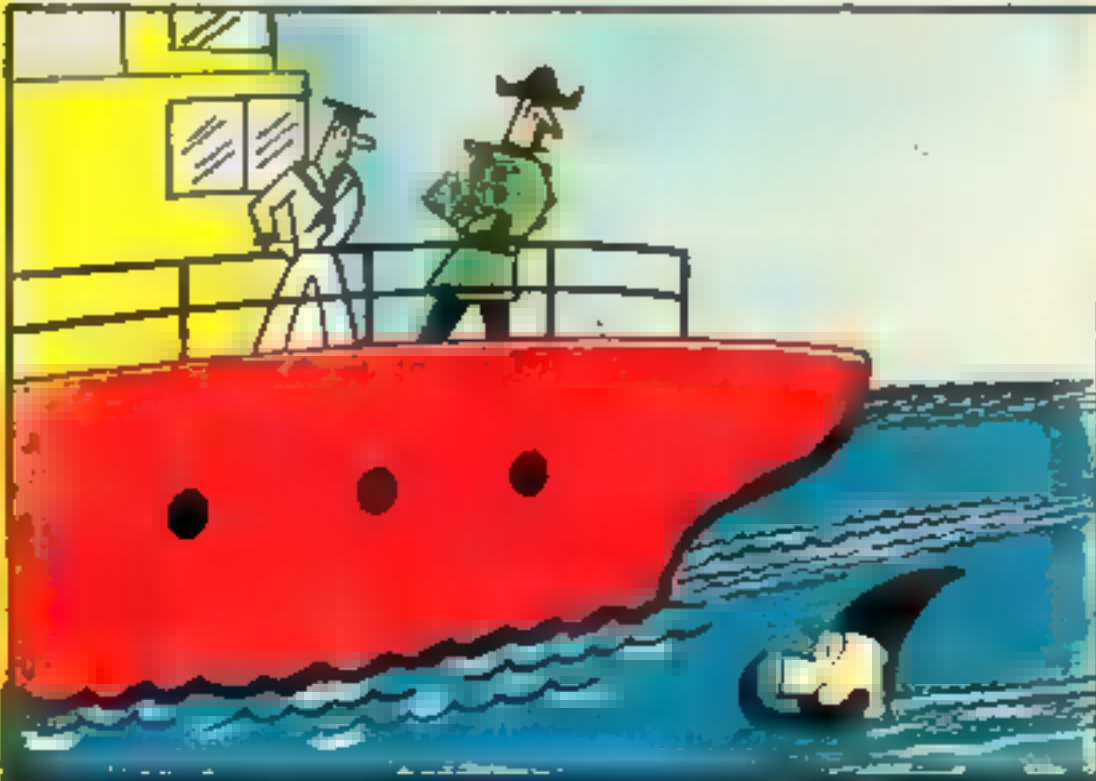
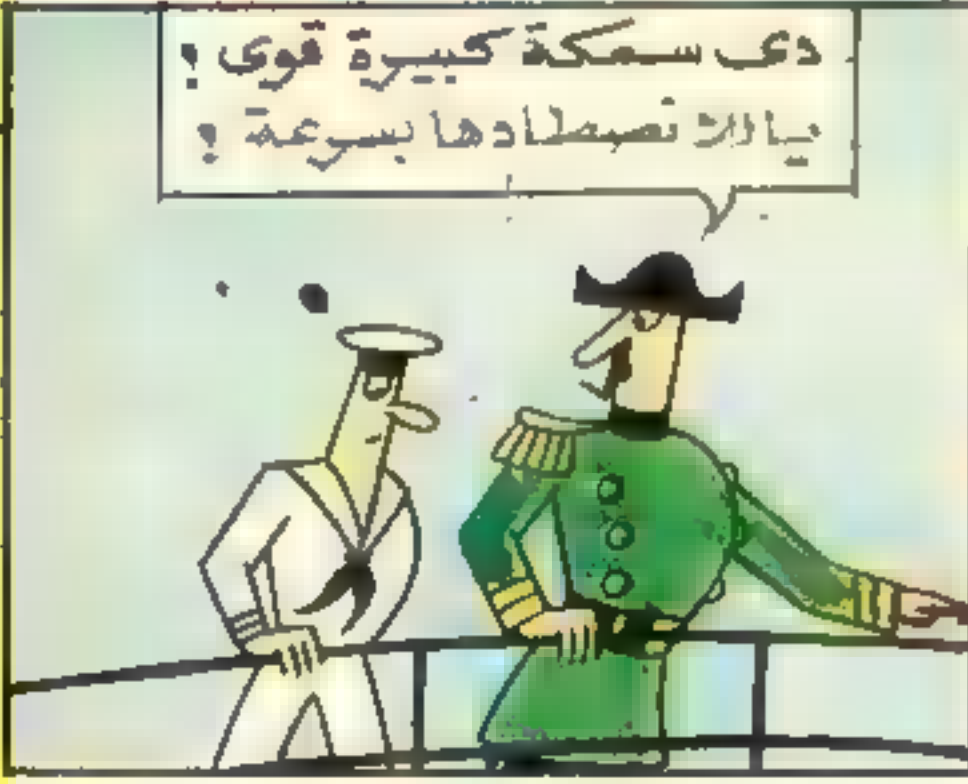
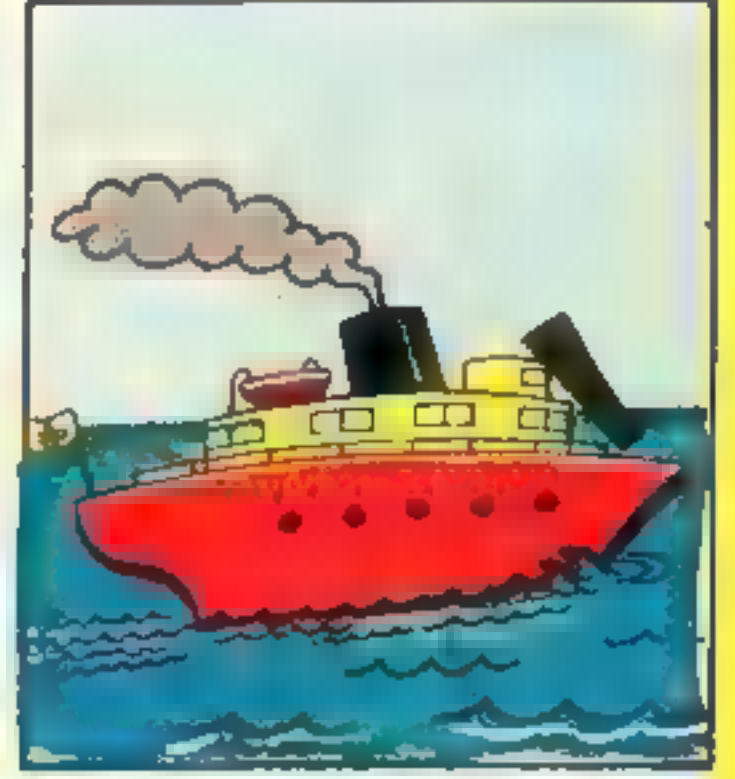
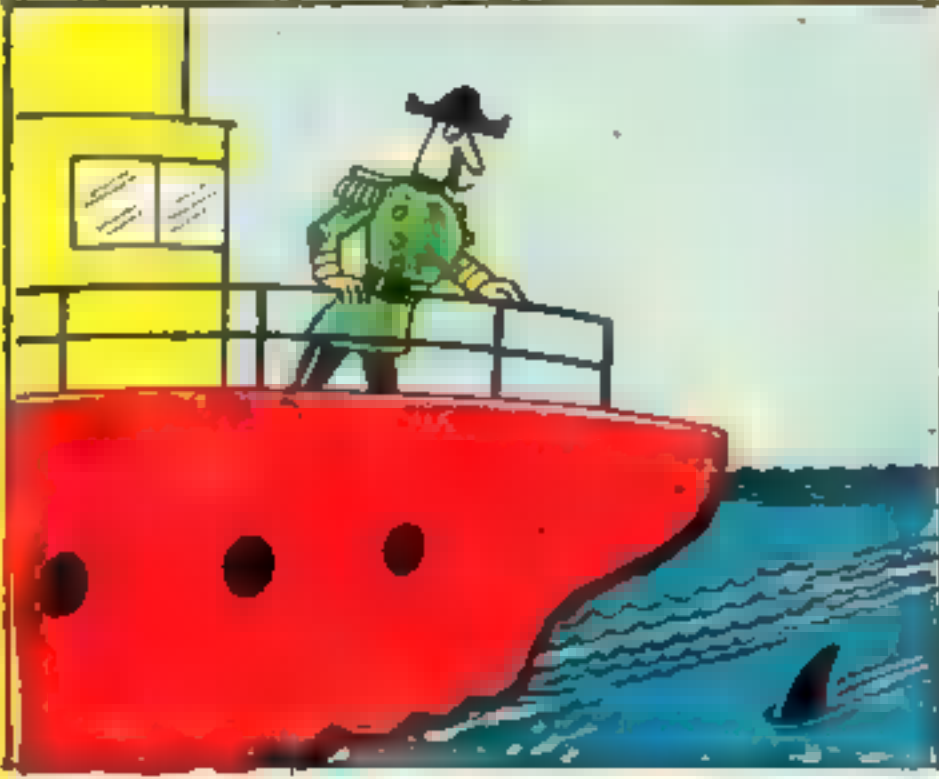
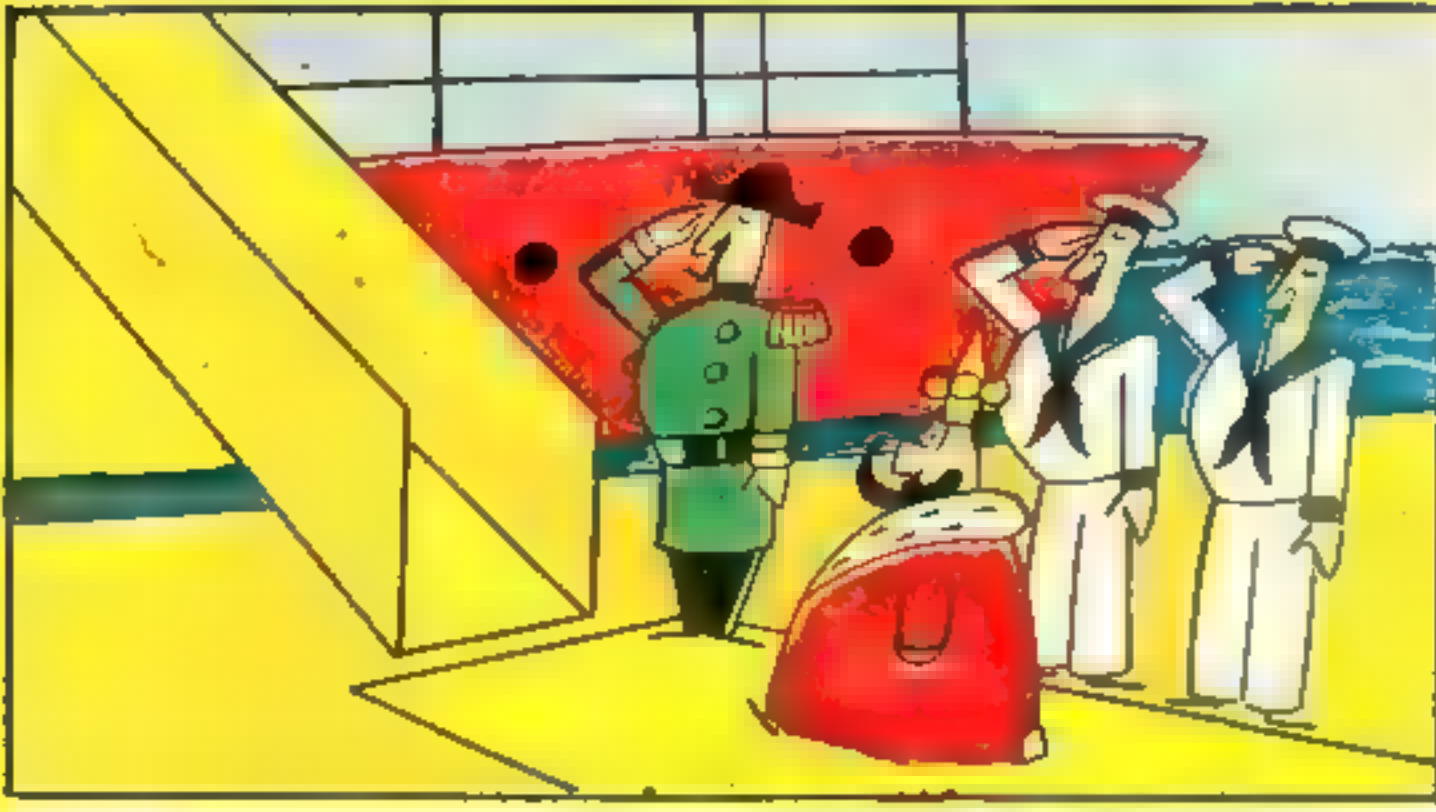
صيفى







# السلطان ٣٤٠٠





# توم سوير



للكاتب الأمريكي الكبير  
مارك توين

قلب «توم» ، واقتربت «بيكي» منه في خوف ، فقد استطاعت أن تدرك من تصرفات «توم» أنه لا يعرف الطريق إلى خارج الكهف وقالت :  
— أنك لم تترك علامات للطريق يا «توم» !  
فقال لها :

— لقد كنت غيبا ، غيبا للغاية يا «بيكي» ، فلم أكن أفكر في العودة . الحقيقة أنني الآن لا أستطيع معرفة الطريق ، فكل الطرق مختلطة أمامي .  
فصاحت في ألم :

— لقد ضلنا الطريق اذن يا «توم» اضللنا

ملخص : لهما «توم سوير» و «بيكي»  
«توم» في رحلة مع أطفال  
القبيلة لزيارة أحد الكهف  
القديمة ، وعاد الأطفال فيما عدا «توم»  
و «بيكي» الذين ضلوا طريقهما داخل  
الكهف الذي امتلأ بالخفافيش !

## الفصل الثاني والعشرون



وطارت الخفافيش الصديقين مسافة طويلة ،  
فاخذا يجريان حتى وجد «توم» بركة تحت الأرض ،  
وأراد النزول فيها ولكن «بيكي» كانت متعبة ، فجلسا  
بجوار البركة ليستريحا .

والآن ، ولأول مرة ثقل السكون والشعور بالوحدة  
على الصديقين ، فقالت «بيكي» :

— يحسن أن نبدأ في العودة إلى الخارج هل  
تستطيع معرفة الطريق يا «توم» ؟ يبدو لي أن كل  
الطرق متشابهة ومتشابهة !

وبدأت العودة في صمت ، وسارا في أحد الدهايز  
وهما يبحثان عن معالم الطريق التي سلكاها في رحلة  
الدخول ولكن بلا جدوى . وأخذ الخوف يتسرب إلى





لوم نفسه ، وكان لما فعله تأثير طيب ، فقالت له «بيكى» انها ستحاول ذلك . وهكذا تحركا من جديد من غير هدف . وكل ما كانا يستطيعانه هو السير ، والسير دائما .

وبعد فترة من السير بلا هدف اخذ «توم» شمعة «بيكى» واطفاها . وفهمت «بيكى» لماذا فعل هذا . وتبدد كل أمل عندها في العودة . لقد كانت تعلم ان «توم» لا يزال يحتفظ بثلاث أو أربع شمعات في جيبه وما دام يريد الاقتصاد في الشمع ، فمعنى هذا أن الأمل في الخروج بعيد .

وأخيرا عجزت «بيكى» عن السير ، فقد تغلب التعب على الطفلة المسكينة ، فجلست على الأرض ثم نامت . وعندما استيقظت قال «توم» انها يجب أن يسيرا على مهل ، ويستمتعا لقطرات الماء المتساقطة فقد يمشران على نبع . وسرعان ما عثرا عليه . وقال «توم» انه قد حان الوقت للراحة ، فأخبرته «بيكى» أنها تستطيع السير مسافة أخرى ، ولكنها اندهشت عندما قال لها «توم» لا ! لن نسير أكثر من هذا . وجلسا بجوار النبع وثبت «توم» الشمعة على الجدار المقابل لهما بشئ من الطين . وقالت «بيكى» :  
- أنا جوعانة جدا يا «توم» !

وأخرج «توم» من جيبه قطعة من الكعك كانت «بيكى» قد احتفظت بها من طعام الرحلة . وقسم القطعة ، وأكلت «بيكى» قطعتها في شهية ، ولكن «توم» اكتفى بقضم قطعه في بطنه شديد ، وكانت «بيكى» تقترح من وقت لآخر أن يستأنفا السير ، وصمت «توم» لفترة من الوقت ثم قال :

- يا «بيكى» ، هل يمكنك تحمل ما سوف أقوله لك ؟ يجب أن نبقى هنا حيث يوجد ماء لنشرب ، فهذه الشمعة هي آخر شمعة معنا .

واستسلمت «بيكى» للبكاء والنحيب ، وأخيرا قالت :

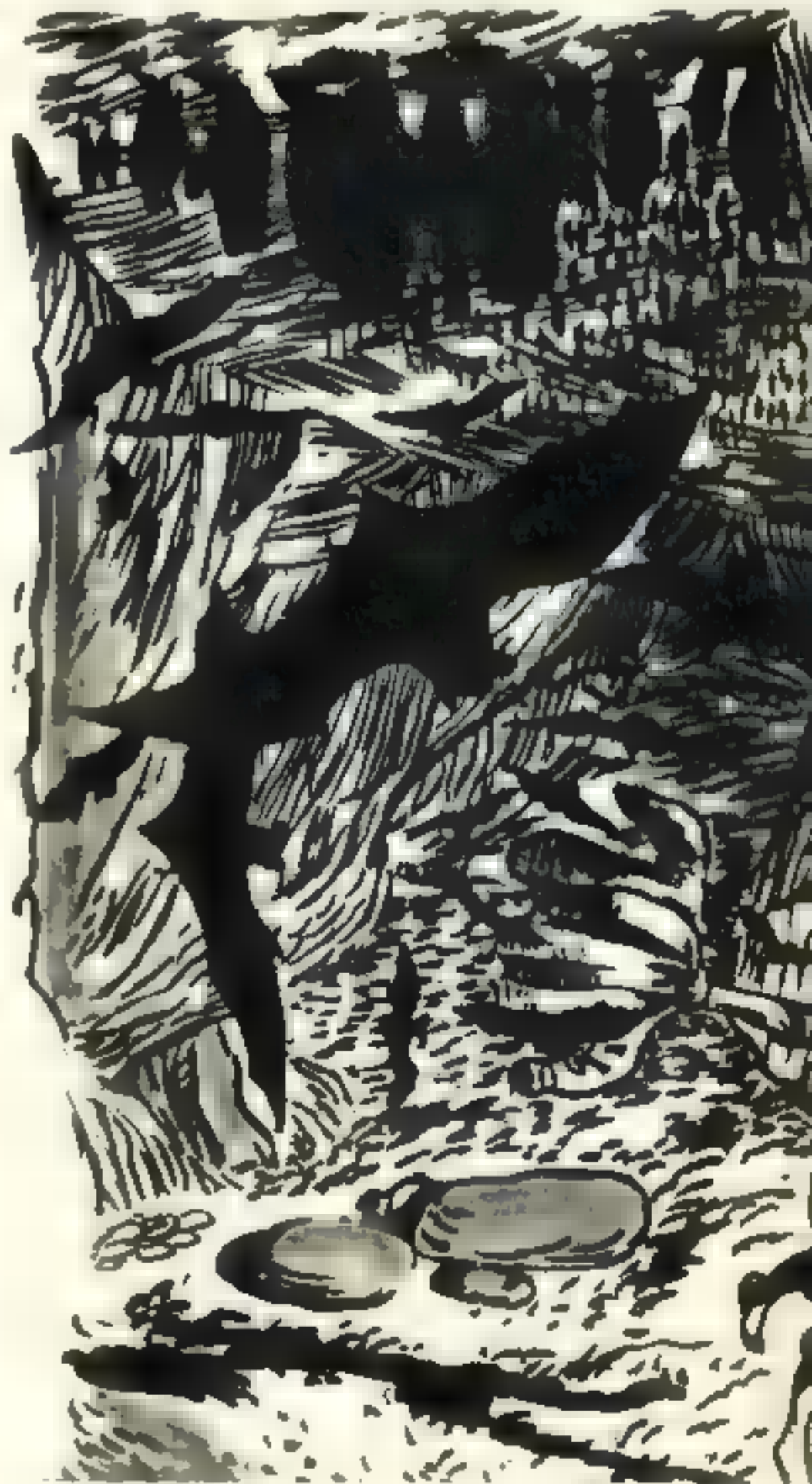
- لا بد أنهم سيبحثون عنا يا «توم» !

فأجابها «توم» :

- طبعاً ، بكل تأكيد .

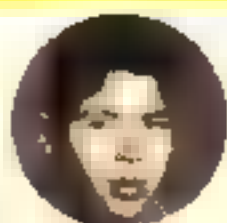
يا «توم» . لن نخرج من هذا المكان المخيف مرة أخرى ، لماذا تركنا الآخرين ؟ لماذا ؟

وارتعت «بيكى» على الأرض ، وانفجرت في نوبة من البكاء فأسرع «توم» وجلس بجوارها ، وأحاطها بذراعه . وتوسل اليها ألا تستسلم لليأس بهذه السرعة ، وان تتمدك بالأمل في العودة ، ثم بدأ في

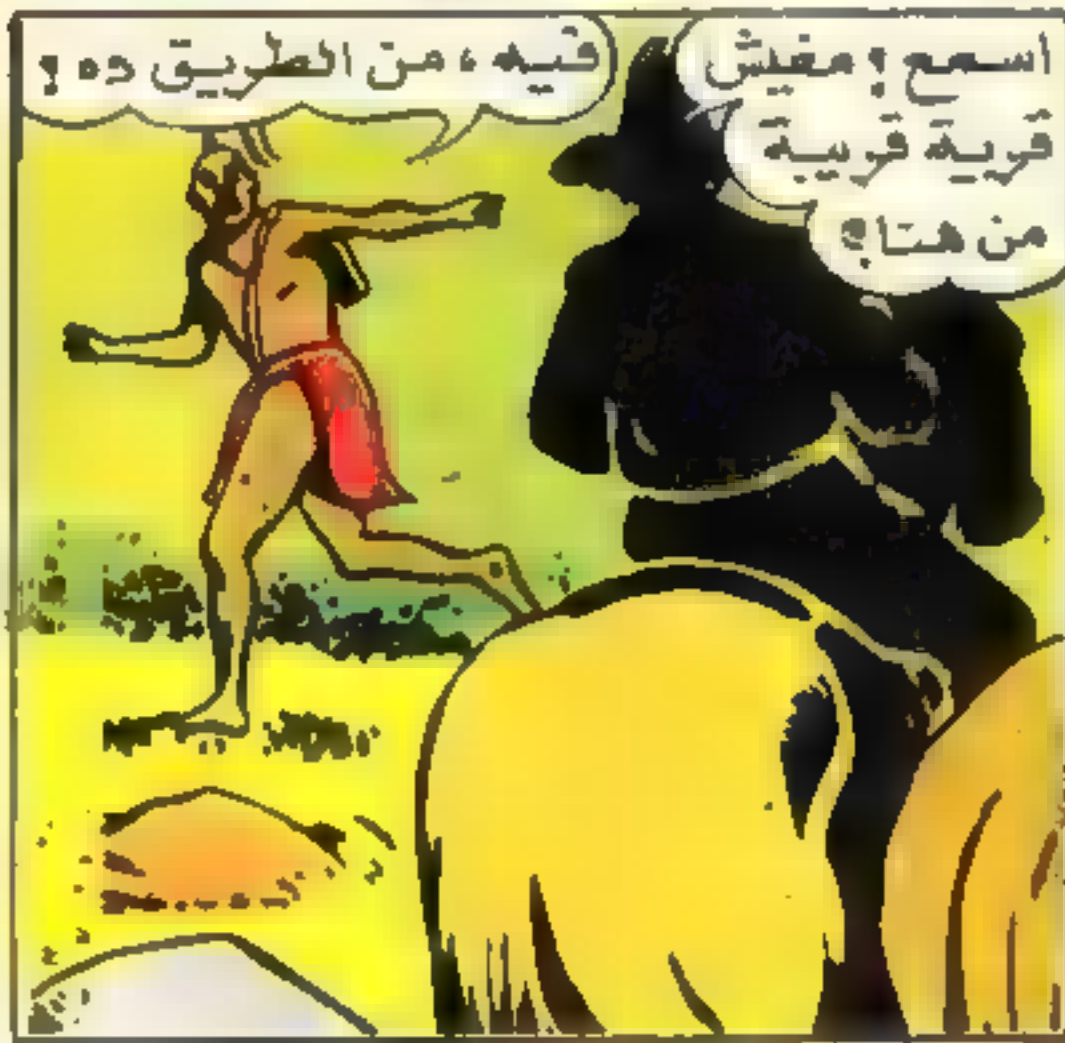


البقية في العدد القادم









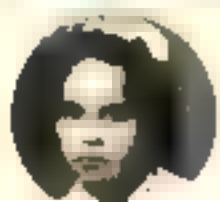
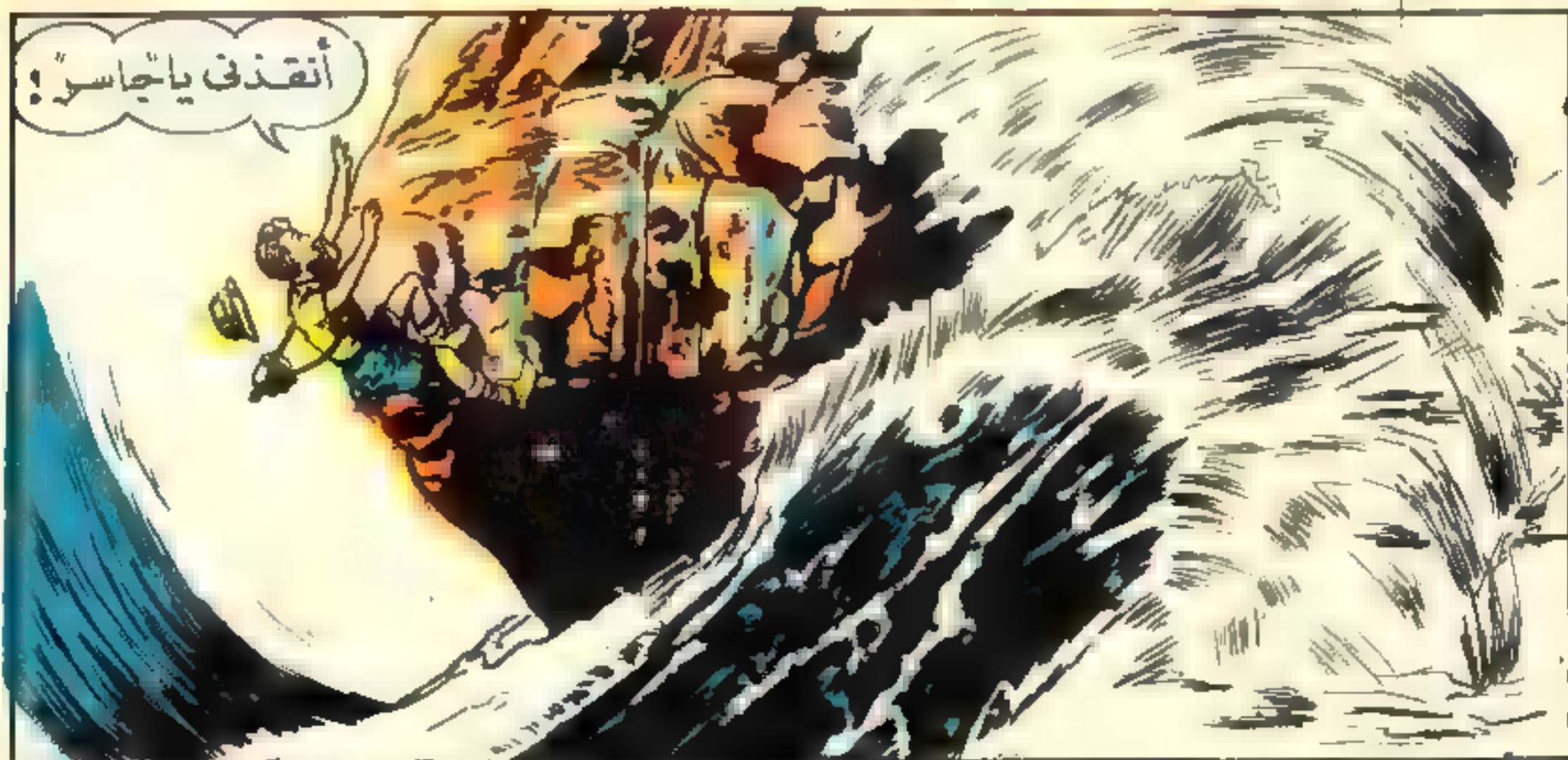
















دعني ! يجب إنقاذ  
صديقي !



"يا هـر" !

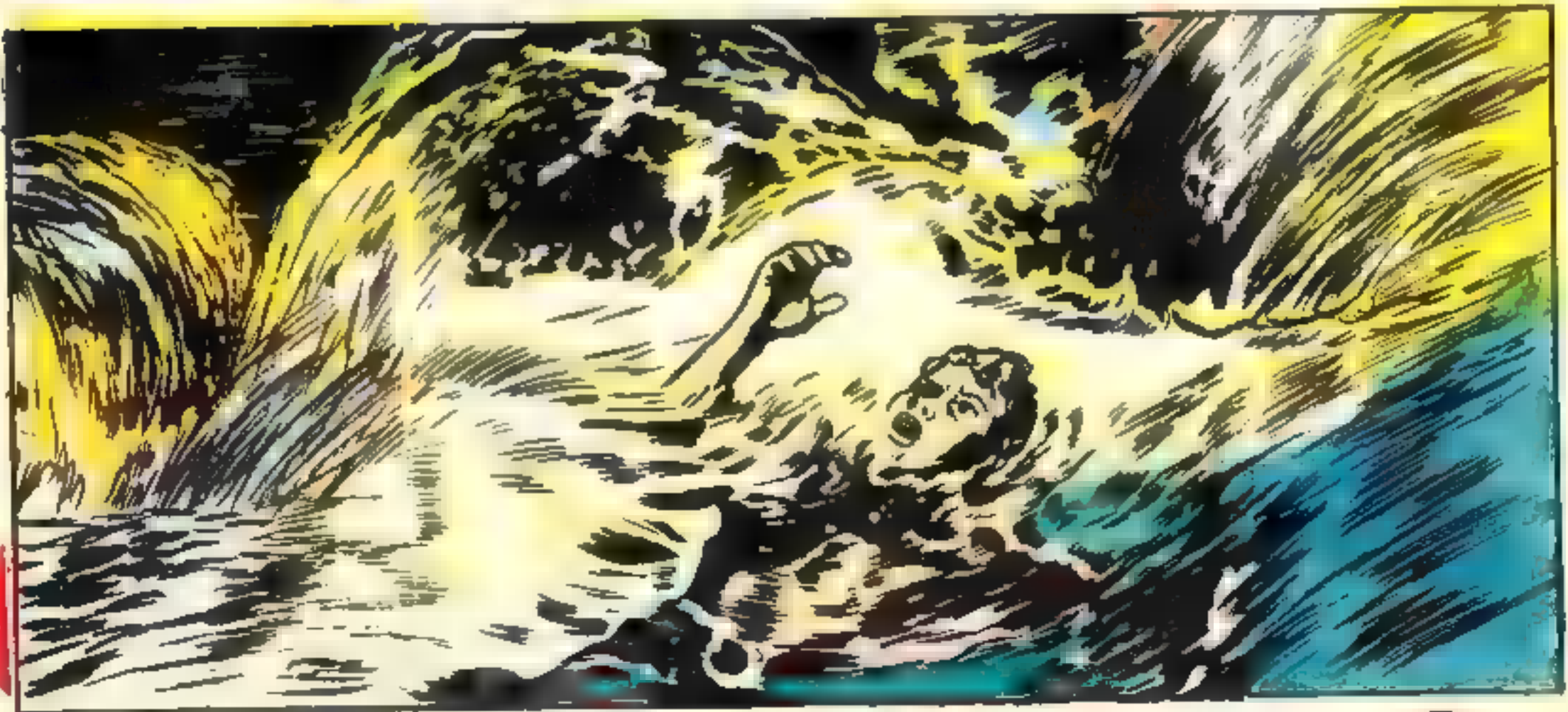
لا تكن متهوراً  
يارجل الأرض !



إن القارب الطائر هو فرصتنا الوحيدة  
لإنقاذه ، دعنا نهرب سريعا !



ستفقد حياتك أنت أيضاً؟؟ انظر ! لا أحد  
يستطيع مقاومة التيار  
في هذه البقية المزعجة !





وكان رجال "الزهرة" يشاهدون ما يحدث ، وقد استولى عليهم الغرور الشديد  
في الوقت الذي أسرع فيه "شيركس" وجاسر إلى القارب الطائر ...







ويبرز رأس الوحش من ماء البحيرة الأسود..



فعلا؟ هيا نطعنك على "باهر"؟



لقد تأكدت الآن من وجود هذا الوحش في البحيرة السوداء.. ومن الأفضل الابتعاد عنها في المستقبل يا جاسر؟



إنه ليس في حاجة إلينا.. فهو الآن منتمك في تصوير الوحش؟ ياله من ولد؟

كنت أعتقد أننا فقدناه؟ وهل هذا معقول؟ قبل أن أصور الفيلم ليراه "نوح"؟

البقية في العدد القادم





# نادية

## في استراليا

ملخص : غزل الاستاذ « لطيف » والد « جيهان » الطريق في الغابة وهو يبحث عن منجم « اليورانيوم » فذهبت « جيهان » و « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » للبحث عنه ، ونبههم رجال الإنقاذ . وعثر الاصدقاء على الاستاذ « لطيف » وكانت ساقه مكسورة . واستعان رجال الإنقاذ « بيندي » ليرشدتهم الى مكان الاصدقاء لمساعدتهم .





وأعدت ثقالة بسرعة ، تحمل عليها الأستاذة لطيفة ، وبعد فترة من الوقت وصلت القافلة إلى المخيم ...



إزيت والدك يا تقيهان؟



رجله مكسورة ، وحالته سيئة خالص

الساعة خمسة ، وهانوصل المزرعة في الوقت المناسب ؟

أرجو إن مسرّفورة تكون جنب جهاز اللاسلكي !



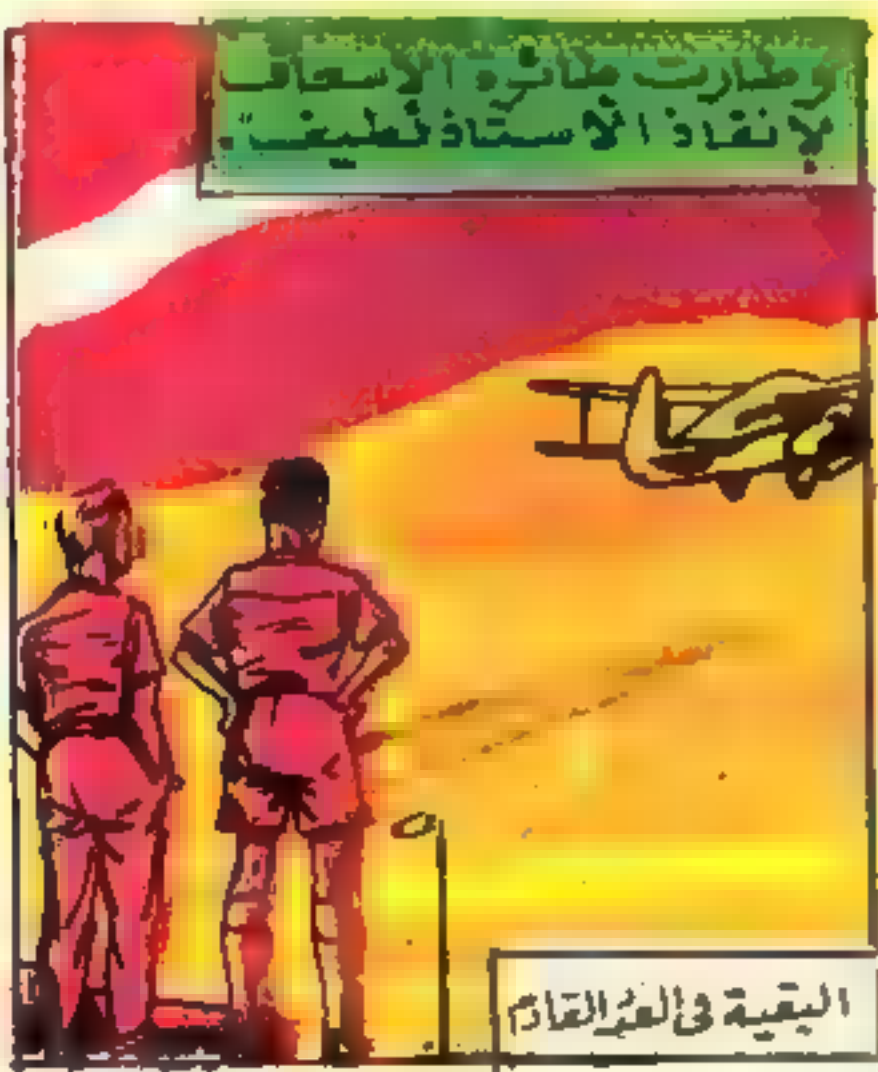
حديسيتنا وسعت استغاثة لطائرة الإسعاف ؟

أنا أروح ؟

وأنا معاك ؟



طارت طائرة الإسعاف لإنقاذ الأستاذة لطيفة .



البقية في القطار

ولفت مركز الإسعاف .



أيوه ؟ سامعين جاضر ؟

الطيارة هاتكون عندهم فوراً !!

وقت محطة الاستقبال .



أنا تقيهان عبد اللطيف أرجو إرسال طائرة الإسعاف إلى عزبة قوس قزح لإنقاذ بابا

الاحمد لله وجدوا الأستاذة لطيفة !





## باختصار

♦ إلى الصديق أحمد موسى فرج  
الله « بور سودان » : يوضع الفيلم  
بعد أخراجه من الكاميرا في « حامض  
مظلم » لمدة ثلاث أو أربع دقائق ،  
ثم يوضع في « حامض » « مثبت » لمدة  
خمس دقائق ، وبعد ذلك يغسل جيدا  
بالماء المادى ويجفف . وهذه هي  
الطريقة المتبعة في تحيض الأفلام .

♦ إلى الصديق عبد الحليم سري  
طه « حلوان » : ليس للإنسان غير  
خمس حواس هي : البصر ، والسمع ،  
واللمس ، والذوق ، والشم . ولم  
يثبت أن للإنسان حاسة سادسة ،  
ويطلق أحيانا اسم الحاسة  
السادسة على أي قدرة غير مألوفة  
للإنسان ، كأدراك الأشياء قبل  
وقوعها .

♦ إلى الصديق عبد الرسول  
صالح « ليبيا » : الحباب ليس للجا  
لكن يدوب ، وأما هو بخسار ماء  
يتكاثف لانخفاض درجة الحرارة ،  
ويتحول إلى قطرات ماء ثقيلة  
فتساقط على شكل « مطر » .  
وأحيانا تتجمد قطرات الماء إذا كانت  
درجة الحرارة في الطبقات العليا  
منخفضة جدا . فتساقط البرد بدلا  
من المطر ، والبرد : قطع من الثلج .



س : كيف تحطم الليرة ؟

ج : يوجد جهاز خاص لتحطيم الليرة ، وإطلاق الطاقة الهائلة الكامنة  
فيها ، واسم هذا الجهاز هو : « السيكلترون » ، أو : جهاز تحطيم  
الليرة .

ويقوم هذا الجهاز بتوليد قطرات من جسيمات صغيرة جدا تندفع بسرعة  
عظيمة تتراوح بين ثلاثين مليوناً ومائة مليون ميل في الساعة ، وهذه  
القطرات هي التي تسقط على الليرة لتحطيمها أو تفتيتها ، أي : الفصل  
الإلكتروني عن التيونونات وغيرها من الدقائق التي تتركب منها الليرة .  
ويستخدم هذا الجهاز لتوليد التيار الكهربائي عن طريق الطاقة الليرة  
التي تتولد عن تفتيت الليرة . وقليل من الدول من يملك مثل هذا  
الجهاز لأنه يحتاج إلى نفقات كبيرة لصنعه .



طالبات الكلية الأمريكية  
للبنات في الاحتفال بعيد  
الربيع السنوي . والطالبات  
هنا يمثلن أزياء بلاد  
« الإقليم الجنوبي والهند  
واندونيسيا وباكستان  
والإقليم الشمالي »

تصوير سركيس

## حل أسأل نفسك

« المنشور على صفحة ٦ »

١ - الرقم ٨ - ٢ - أن من

الصعب أن تصعد الجبل ومن

السهل أن تنزل الحفرة -

٢ - الكرسي .

## مدير

أسسها إميل زريان وسكري زريان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عبد العزيب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلل

مديرية التحرير

رئيس كامل

مديرية التحرير

نسيلا راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



تجيب عليها  
ماما للبنت

ما زلت تحيرك؟

الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « منير الصايغ »

استحق دانيال - كركوك الجديدة :  
انت الان بخير وصحة جيدة ويجب ان  
تعلم ان عملية استئصال الزائدة  
الدودية عملية بسيطة ولا تستحق  
كل هذه المخاوف خاصة وانها قد  
اجريت لك بنجاح ، وماعليك الا ان  
تعود الى مزاولة حياتك العادية  
ببساطة .

\*\*\*

عوني عبد الرحمن ج . ب . ١٢٨ :  
حظاً : في الحالتين تستعمل اقراص  
فنتامين ١ قرص واحد بعد الافطار  
يومياً .

\*\*\*

كريمة - السودان ص . ب ١٧ :  
استشرى طبيباً اخصاليا في الصدر  
وسيفيدك كثيراً .

\*\*\*

ع . ج . طفا - مدرسة الاصلاح :  
في حالتك هذه يجب المحافظة على  
الجلد في الاماكن الحساسة باستعمال  
حمام بارد ثم بومرة حمام لبدا في  
تكوين عادات صحية سليمة اولها :  
التبرز في مواعيد منتظمة ونحاشي  
الامساك والافلال من تناول المواد  
الدسائية والحريفة واذا استمر العزل  
الغزير ، يستحسن الالتجاء الى طبيب  
اخصائي .

بدا حب الشباب يظهر في وجهي ، فهل من دواء يمنع انتشاره ؟  
وارجو ان يكون رخيصاً .

امتثال عبد السلام - الاسكندرية  
استعملى مكملات مثلبة للاماكن الصابة بالحجوب مع استعمال اقراص  
Arovit قرص واحد بعد الافطار .

\*\*\*

عمري ١٤ عاما ووزني ٤٢ ك . واشكو من النحافة ، وخاصة بالنسبة  
لطول قامتي وسني . فماذا افعل ؟

صباح ١ . ج . كركوك .  
استعملى اقراص Arovit لمدة شهرين قرصاً واحداً بعد كل اكلة  
ثلاث مرات في اليوم ، مع تنظيم مواعيد تناول الطعام .

ردود سريعة

الحاتر ع . ش . طالب لعدائي :  
من السهل ازالة الكرش في حالتك هذه  
بمزاولة تمارين رياضية خاصة لتقوية  
عضلات جدار البطن الامامي لفترة  
طويلة . ثم على ظهورك ثم ارفع رجلك  
وحركهما بسرعة كالراكب دراجة .

محمد عبد السلام احمد -  
الاسكندرية : حاول عدم الاهتمام بمدد  
مرات اليصق واشغل اهتمامك بالرياضة  
او هواية مفيدة .

يسعدك في وقت فراغك،  
وتقدم لك كأجمل هدية  
للأصدقاء، وهو زينت  
مكتبك وعنوان ثقافتك.



احجز نسختك من الآن



الشمس  
١٦٠  
قرشاً



★ مجتمع  
 ★ غير  
 ★ ممتاز  
 ★ ثقافة  
 ★ تليح  
 ★ ابتكار

سمي يقدم

• مجال الفضاء  
 • كواكب الفضاء  
 • صواريخ الفضاء

# عدد الفضاء

مسابقة الفضاء

حظ \* زكاء  
 ٨ أسابيع مشيرة

لهذا الفضاء

استوردت فصوص الرنة المسابقة  
 ••••• لهدية لم يسبق لراعيه

انتظر عدد الفضاء في ١٨ يونيو ١٩٦١



www.arabcomics.net



thebabypirate